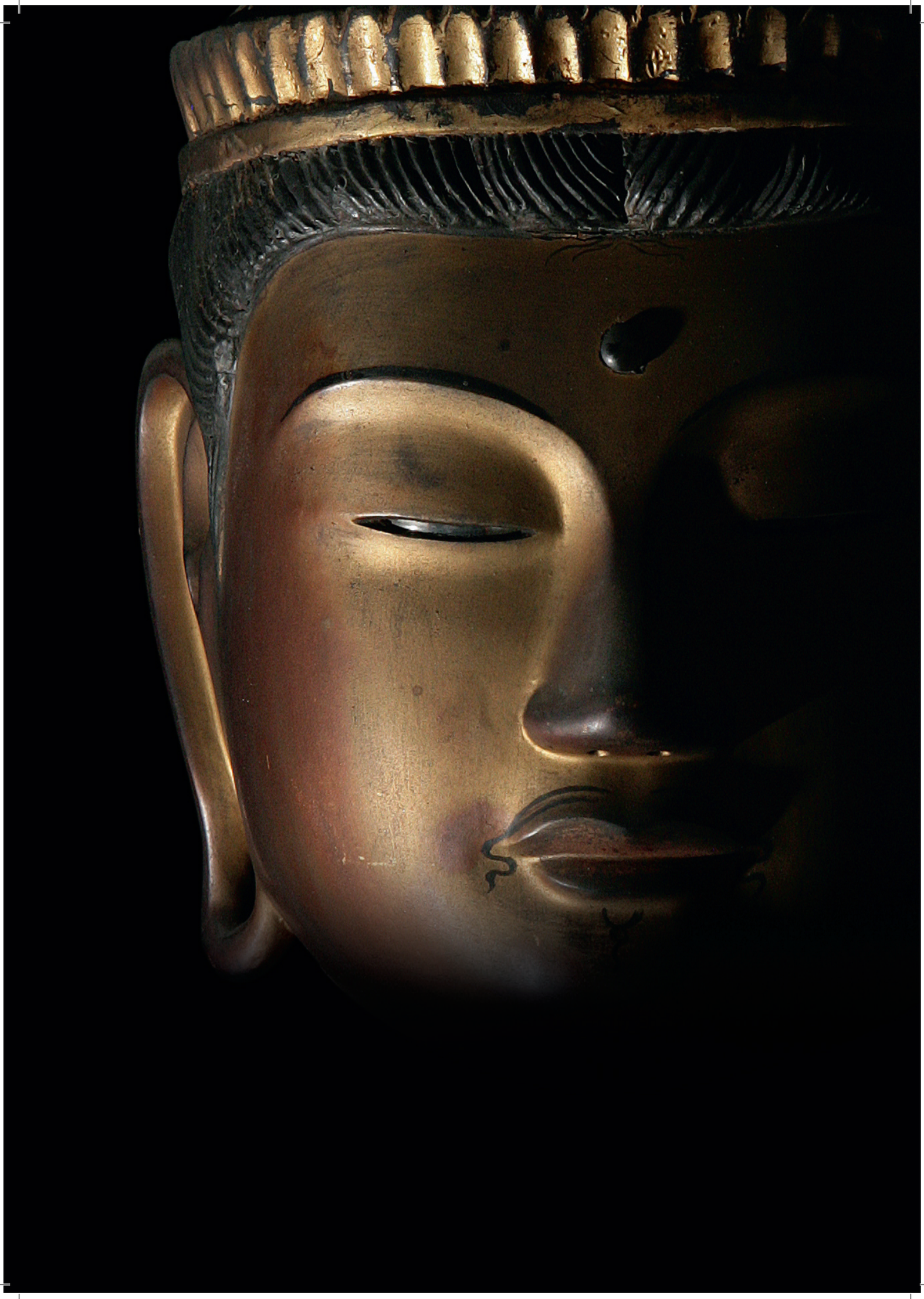

1 - Nikkō Henshō Bosatsu

(„Alles beleuchtendes Sonnenlicht“)
Errettet die in der Dunkelheit der Wiedergeburten leidenden Menschen durch tausend vom Himmel gesandte Sonnenstrahlen.

Muromachi Zeit, 16. Jahrhundert
Höhe (Skulptur) 100 cm

(“All illuminating Sunlight”)
Save the in darkness reborn suffering humanity through thousand from heaven sent sunbeams.

Muromachi Period, 16th century
Height (sculpture) 100 cm

2 - Jizō Bosatsu

Schutzgott der Kinder und der verstorbenen Seelen.
Pilger mit langem Gewand und (ursprünglich) dem Pilgerstab in der rechten und dem wunscherfüllenden Juwel in der linken Hand.

Heian Zeit, um 1000
Höhe 99 cm

Patron god of children and deceased souls.
Pilgrim with long robe and (originally) the pilgrims staff in the right and the wish fulfilling jewel in the left hand.

Heian Period, circa 1000
Height 99 cm

3 - Jūichimen Kannon

Elfköpfige Kannon des esoterischen Buddhismus, symbolisiert die elf Arten göttlicher Macht und stellt die unendliche Barmherzigkeit dar.

Frühe Edo Zeit, 17. Jahrhundert
Höhe 83 cm

Eleven headed Kannon of esoteric Buddhism, symbolizes the eleven types of godly might and reflects the unending compassion.

Early Edo period, 17th century
Height 83 cm

4 - Bosatsu

Auf Lotos Sockel, von beranktem Doppelnimbus umgeben.
Vitarka-Mudra des Lehrens und Erklären, linke Hand mit Lotosblume.

Edo Zeit, Buddha 18. Jahrhundert
Schrein 19. Jahrhundert
Höhe (gesamt) 52 cm

On lotos pedestral, surrounded by a tendril double wreath.
Vitarka mudra of teaching and explaining, a lotos flower in the left hand.

Edo period, Buddha 18th century,
shrine 19th century
Height (total) 52 cm

5 - Dainichi Nyorai

Höchste zentrale Gottheit des esotherischen Buddhismus. Sein Körper ist die Personifizierung der Lehre des Buddhismus. Handhaltung der höchsten Erleuchtung als Geste der Macht. Doppelter Ringnimbus umgeben von beranktem Juwelennimbus auf Lotossockel mit Blütenschale.

Azuchi Zeit, spätes 16. Jahrhundert
Höhe (gesamt) 100 cm

Supreme universal Buddha of esoteric Buddhism. His body is the personification of Buddhist teaching. Hand position of the highest enlightenment as gesture of authority. Double wreath surrounded by jewels on lotos pedestal with flowering vessel.

Azuchi period, late 16th century
Height (total) 100 cm

Günther Heckmann

Am Ahrensberge 2
21279 Hollenstedt
Germany
T. +49-4165-2217474
info@guenther-heckmann.de